

## EJES TEMÁTICOS SNEPE

### Ejes temáticos y contenidos de matemática para el 3.º curso de la EM

#### 1. Álgebra.

- Sucesiones: Progresiones aritmética y geométrica: elementos y suma de términos
- Funciones: Tipos: algebraica, trigonométrica, logarítmica y exponencial.
- Matrices y determinantes. Determinante de una matriz de 2º y 3º orden; Reglas de Sarrus; Laplace; Cramer
- Análisis combinatorio: Factorial de un número; Permutación, variación y combinación
- Binomio de Newton. Triángulo de Pascal

#### 2. Trigonometría (función trigonométrica):

- Funciones trigonométricas de triángulo y rectángulo.
- Relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas
- Triángulo oblicuángulo. Teoremas del seno y del coseno.

#### 3. Geometría analítica:

- Coordenadas rectangulares: Punto medio y distancia entre dos puntos; Perímetro y área de un polígono
- Función lineal. La recta: Ecuaciones de la recta; Rectas paralelas y perpendiculares
- Circunferencia, Parábola, Elipse. Elementos; Ecuaciones con centro en el origen y fuera de él; Intersecciones

#### 4. Cálculo diferencial e integral:

- Límite. Propiedades; Indeterminaciones de la forma  $0/0$  e  $\infty/\infty$ ; Límite de funciones trigonométricas
- Derivada. Derivada de funciones algebraicas, trigonométricas y logarítmicas; Ecuación de la recta tangente y normal a una curva; Funciones crecientes, decrecientes y constante; Puntos críticos: máximos y mínimos de una función. Punto de inflexión
- Integrales: Función integral primitiva; Integral definida e indefinida; Métodos: sustitución, por partes; Área bajo una curva

### Ejes temáticos y contenidos de Lengua castellana y literatura en el 3.º curso de la EM

#### 1. Evolución de la literatura, corrientes y movimientos literarios del Siglo XX

- Contexto histórico, social y filosófico de la obra

- Rasgos psicológicos y culturales presentes en la obra: creencias, costumbres, emociones, modos pensar, valores, esperanzas, conflictos de carácter religioso, moral y político

## **2. Vocabulario y figuras literarias o recursos léxico:**

- Significado de palabras y expresiones
- Sinonimia, antonimia, homonimia, paronimia y campo semántico
- Sinestesia, metáfora, antítesis, hipérbole, metonimia, ironía repetición, personificación

## **3. Contenido y relación en texto**

- Superestructura:

Tipología textual

Organización discursiva del texto

Intención comunicativa y situación comunicacional

Funciones y niveles del lenguaje

- Macroestructura:

Características de personajes, sus acciones, tiempo y lugar de la acción

Secuencia de acciones o ideas en relación con las ideas expresadas por el autor

Ideas principal y secundaria de párrafos, idea central de texto, deducción de ideas, tema, mensajes

Causa, efecto y consecuencia en relación con las ideas expresadas por el autor

## **4. Relaciones morfosintácticas y ortográficas**

- Concordancia nominal y verbal
- Vicios del lenguaje: cacofonía, dequeísmo
- Procedimiento de cohesión textual: uso de conectores
- Relaciones de referencia endofórica (anáfora y catáfora), exofórica (deixis)
- Normativa de la lengua: literal, acentual y puntual

## **Ejes temáticos y contenidos en Comunicación guaraní en 3.º de EEB.**

### **1. Comprensión escrita (Lectura y Literatura)**

- Vocabulario y figuras literarias: Significado de palabras o expresiones; Sinónimos y antónimos; Imágenes sensoriales; Personificación, comparación y exageración
- Contenidos y relaciones en texto: Reconocimiento de personajes y sus características, acciones, tiempo y lugar de la narración; Secuencia de datos y acciones planteadas en el texto; Deducción de idea principal de párrafos; Tipo de texto; Actitud emocional y sentimiento de los personajes; Realidad y fantasía del autor; Intencionalidad comunicativa del autor

## **2. Compresión lingüística (Gramática y Ortografía)**

- Relaciones morfosintácticas y normas ortográficas Concordancia nominal; Concordancia verbal (tiempos verbales del modo indicativo y elementos de la oración); Escritura correcta de palabras según normas de la ortografía literal, acentual y puntual

## **3. Expresión escrita:**

Producción de texto. Descripción objetiva en castellano